



[www.livos.de](http://www.livos.de)



Holz im Innenbereich  
**Farbmuster**

## KUNOS Naturöl-Siegel Nr. 244

Bestellnr.: 1271-1 • Stand: Juni 2019

### Naturöl für Massivhölzer im Innenbereich

KUNOS Naturölsiegel ist ein Beschichtungsmittel mit Naturölen und -harzen, das für alle Massivhölzer im Innenbereich sowie für OSB-Oberflächen geeignet ist. Er kann sowohl zur Grundierung als auch zur Endbehandlung eingesetzt werden.

KUNOS Naturölsiegel ist schweiß- und speichelecht sowie nach auch für die Behandlung von Spielzeug einsetzbar.

KUNOS Naturölsiegel gibt es bisher in 24 verschiedenen Farbtönen, wobei KUNOS weiß den natürlichen Farbton des Holzes erhält. Muster der lieferbaren Farbtöne finden Sie auf der Rückseite.

Weitere Informationen, insbesondere zu den geeigneten LIVOS Grundierungen, entnehmen Sie bitte dem Technischen Merkblatt. Dieses finden Sie auf unserer **Website: [www.livos.de](http://www.livos.de)**. Benötigen Sie eine persönliche Beratung oder haben Fragen zu unseren Produkten? Dann erreichen Sie uns telefonisch unter der **Hotline: +49(0)5825-8830**.



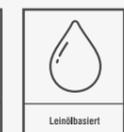
### Bearbeitungshinweis

KUNOS Naturölsiegel lässt sich mit allen bekannten Verarbeitungsmöglichkeiten auftragen, einschließlich Spritzen und Tauchen sowie durch Ballenauftrag oder mit der Einscheibenmaschine. Beim Auftragen sollte die Lufttemperatur mindestens 16°C betragen.

### Verbrauch

- 1. Auftrag:** 45 ml/m<sup>2</sup>, d. h. 1 l reicht für ca. 22 m<sup>2</sup>
- 2. Auftrag:** 11 ml/m<sup>2</sup>, d. h. 1 l reicht für ca. 90 m<sup>2</sup>
- 3. Auftrag:** 4 ml/m<sup>2</sup>, d. h. 1 l reicht für ca. 250 m<sup>2</sup>

Die orientierenden Werte können je nach Vorschleiff und Holzart, Holzwerkstoff abweichen.



Kammika Import Export Co., Ltd., Thailand

### Unsere Produkt-Sortimente

- Holz innen
- Schadstoffsanierungen
- Holz außen
- Kreative Gestaltung
- Wandgestaltung
- Neutral
- Reinigung und Pflege
- Colony



244 - 204 **1x weiß** ■ white ■ blanc  
blanco ■ bianco ■ hvit



244 - 002 **2x farblos** ■ colourless ■ incolore  
incolore ■ incolore ■ fargelos



244 - 438 **2x cocobolo** ■ cocobolo ■ cocobolo  
cocobolo ■ cocobolo ■ cocobolo



244 - 064 **walnuss** ■ dark walnut ■ noyer  
foncé ■ noce scuro ■ valnott



244 - 431 **2x weißeiche** ■ white oak ■ chêne blanc  
noyer ■ nogal ■ noce



244 - 425 **2x ulme** ■ elm ■ orme  
olmo ■ olmo ■ alm



244 - 437 **2x black bean** ■ black bean ■ châtaignier d'australie  
castano de australia ■ fagiolo messicano  
svart bonne



244 - 426 **2x ulme grau** ■ elm grey ■ orme gris  
olmo gris ■ olmo grigio ■ alm grå



244 - 054 **mahagoni** ■ mahogany ■ acajou  
caoba ■ mogano ■ mahogani



244 - 428 **2x kirsche honig** ■ cherry honey ■ cerisier miel  
cerezo ■ miel ■ ciliegio dorato ■ kirsebær honnig



244 - 088 **2x gerauchte eiche** ■ smoked oak ■ chêne fumé  
roble ahumado ■ quercia bruciata ■ rokt eik



244 - 427 **2x ulme dunkelbraun** ■ elm dark brown  
orme brun foncé ■ olmo marrón oscuro  
olmo marrone scuro ■ alm mørkebrun



244 - 062 **2x nußbaum** ■ walnut ■ noyer  
nogal ■ noce ■ nottebrun



244 - 089 **2x eiche-antik** ■ antique oak ■ chêne rustique roble  
antiguo ■ quercia antica ■ eik antikk



244 - 101 **2x schwarz** ■ black ■ noir  
negro ■ nero ■ svart



244 - 794 **2x achatgrau** ■ agate grey ■ gris agate  
gris ágata ■ agatgrå



244 - 076 **2x eiche** ■ oak ■ chêne  
roble ■ quercia ■ eik



244 - 465 **2x kirsche** ■ cherry ■ cerisier  
cereza ■ ciliegio ■ kirsebær



244 - 922 **2x silbergrau** ■ silver grey ■ gris argent  
gris plateado ■ argento-grigio ■ sølvgrå



244 - 748 **2x schiefergrau** ■ slate grey ■ gris ardoise  
pizarraoscuro ■ skifergrå



244 - 429 **2x kirsche intensiv** ■ cherry intensive  
cerisier intense ■ cerezo intenso ■ ciliegio intenso  
kirsebær intensiv



244 - 069 **2x tabak** ■ tobacco ■ tabac  
tobaco ■ tobacco ■ tobakk



244 - 082 **2x palisander** ■ rosewood ■ palissandre  
palisandro ■ palissandro ■ palisander



244 - 439 **2x bongossi** ■ bongossi ■ bongossi  
azobé ■ bongossi ■ bongossi

Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original.  
Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.