



Limewash

Produktinformation Art. 2307

12.08.2026

KREIDEZEIT Limewash ist ein dünnflüssiger halbdeckender Sumpfkalkanstrich für den Innenbereich. Spezieller mehrjährig gelagerter Sumpfkalk in Kombination mit unseren Erd- und Mineralpigmenten sowie die spezielle Anstrichtechnik ergeben den charakteristischen changierenden Limewash Effekt.

Für normal deckende eher gleichmäßige Kalkanstriche verwenden Sie unsere KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe.

Ideal geeignet für Anstriche in Feuchträumen durch hohe Diffusionsfähigkeit, lang anhaltende Alkalität und schwitzwasservermeidende Oberfläche.

■ Geeignete Untergründe im Innenbereich

Unbehandelte mineralische Putze, Beton, Stein, Mauerwerk, Gipskarton, Gipsfaserplatten, Papiervlies. Ideal anwendbar auf KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe und Kalkputzen.

■ Ungeeignete Untergründe

Holz, Holzwerkstoffe, Naturharzdispersionsfarben, Ölfarbenanstriche, Kunststoffoberflächen, Leimfarben, glänzende sowie nichtsaugende und dauerfeuchte Untergründe.

■ Eigenschaften

- anwendungsfertig, flüssig
- trockenwischfest, spritzwasserfest
- hoch diffusionsfähig (sd-Wert < 0,02 m, DIN EN ISO 12572)
- antistatisch
- besonders geeignet für Allergiker durch Volldeklaration spannungsarm
- mehrfach überstreichbar
- schimmelhemmend durch hohe Alkalität (pH > 12,5)
- mineralisch, nach Aushärtung geruchfrei
- frei von Titanweiß, Konservierungsmitteln und Kunstharzbindemitteln
- vegan

■ Zusammensetzung (Volldeklaration)

Wasser, mehrjährig gelagerter Marmorsumpfkalk, Tonerde, Sinterwasser, Methyldcellulose

■ Geeignete Werkzeuge

Empfohlen aus dem KREIDEZEIT Sortiment:
Flächenstreicher LasurMix (Art. 9213-1)
Fassaden Streichbürste (Art. 9211-1)
Kalk Streichbürste (Art. 9212-1)

■ Untergrunderfordernisse

Der Untergrund muss gleichmäßig trocken, gleichmäßig saugfähig, gleichmäßig strukturiert, tragfähig, staubfrei, sauber, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltstoffen sein. Struktur- und Saugfähigkeitsunterschiede

im Untergrund können durch verschiedene Glanzgrade bzw. bei abgetönter Farbe zusätzlich durch Schwankungen der Farbintensität nachgezeichnet werden.

■ Untergrundvorbereitung

Da Limewash dünn aufgetragen wird und wenig deckend ist, sondern immer auch ein bisschen lasierend ist, soll der Untergrund gleichmäßig glatt oder feinrau und weiß sein.

Am besten kommen Limewash Anstriche auf glatt gespachtelten und mit weißer KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe vorgestrichenen Flächen zur Geltung.

Es ist aber auch möglich, Untergründe mit KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe gefüllt, Kalkglätte oder auch Kalkhaftputz fein vorzubereiten.

Untergründe mit Struktur- und Saugfähigkeitsunterschieden, Ausbesserungen sowie nur fugenverspachtelte Trockenbauplatten vollflächig und mind. 1,5 mm stark mit KREIDEZEIT Wandspachtel Kalkglätte oder Kalkhaftputz fein verspachteln oder vollflächig mit einem Papiervlies überkleben.

- Nicht zu behandelnde Oberflächen abdecken.
- Leimfarben, kreidende, nicht tragfähige sowie lose Altanstriche gründlich entfernen.
- Tapetenleimreste gründlich vom Untergrund abwaschen.
- Sandende Untergründe gründlich abfegen.
- Neuputze ganz austrocknen lassen.
- Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen, Schalölreste auf Beton, lose Putz- und Mauerteile, Algen, Moose, Schmutz gründlich entfernen.
- Risse und Löcher und mit artgleichem Material ausbessern.
- Durchschlagende und färbende Inhaltsstoffe können nach Trocknung des ersten Kalkanstriches mit Alaun Grundiersalz (Art. 1104) abgesperrt werden; Probefläche erforderlich.
- Schimmelbefallene mineralische Untergründe mit Sodalaug (Art. 5108) säubern oder mit Schimmelknacker (Art. 1108) behandeln.

■ Grundierung

KREIDEZEIT Wandspachtel, Lehmputze und andere Spachtelmassen zunächst mit Kaseingrundierung grundieren und zusätzlich mit weißer KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe, 5-10% mit Wasser verdünnt, mit Kalkstreichbürste vorstreichen. Papiervlies mit weißer KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe mit Kalkstreichbürste vorstreichen. Kalkglätte und Kalkhaftputz fein müssen nicht zwingend mit Sumpfkalkfarbe vorbehandelt werden.

■ Verarbeitungsbedingungen

Verarbeitung nicht unter 8 °C. Direkte Sonneneinstrahlung, Zugluft, Schmutzeinwirkung und Untergrundtemperaturen unter 8 °C und weit über 25 °C sind zu vermeiden.



Limewash

Produktinformation Art. 2307

12.08.2026

Zu schnelle Trocknung vermeiden. Niedrige Verarbeitungstemperaturen, hohe Luft- /Baufeuchte können zu verstärktem Glanz führen.

■ Allgemeine Verarbeitungshinweise

Produkt vor der Verarbeitung gründlich aufrühren. Farbspritzer auf angrenzenden Bauteilen sofort mit Wasser entfernen. In der Regel sind zwei Anstriche mit Limewash erforderlich. Limewash wird dünn aufgetragen. Nicht versuchen, dunkle und kontrastreiche Untergründe mit einem Anstrich zu überdecken; zu hohe Auftragsstärken können zu Anstrichschäden führen! Im Nasszustand ist die Farbe durchscheinend, die Deckkraft wird nach Trocknung erreicht. Farbe während der Verarbeitung gelegentlich aufrühren.

■ Verarbeitung

Die empfohlene Auftragsweise ist das Streichen mit Flächenstreicher oder einer Streichbürste im Kreuzschlag.

- Die typisch wolkigen Limewash Oberflächen werden besonders durch fleckiges Auftragen auf der Wandfläche verteilt erzeugt, in dem nach und nach durch Auftragen einzelner Flecken die gesamte Wand gestrichen wird. Durch das Antrocknen der Übergänge und Überlagerungen entsteht der charakteristische Effekt.
- Bessern Sie Fehlstellen nach Anziehen oder Trocknung der Farbschicht nicht nach! Nachbesserungen können farblich sehr stark abweichen.

■ Verdünnung

Limewash ist anwendungsfertig eingestellt.

■ Überstreichbarkeit und Renovierung

KREIDEZEIT Limewash kann mit KREIDEZEIT Limewash oder Sumpfkalkfarbe überstrichen werden.

■ Abtönung

Abtönbar mit allen KREIDEZEIT Erd- und Mineralpigmenten. Die Farbwirkung ist eine andere als mit unseren anderen Wandfarben und kann schwierig über Farbfächer dargestellt werden. Probeflächen auf geeignetem Untergrund sind empfohlen. Richtwerte zum Nachstellen der Farbtöne aus unserem KREIDEZEIT Farbfächer „Wandfarben und Putze“:

- Farbstufe A = ca. 40 g Pigment auf 1 kg Limewash
- Farbstufe B = ca. 20 g Pigment auf 1 kg Limewash
- Farbstufe C = ca. 4 g Pigment auf 1 kg Limewash

Farbtonabstimmungen sind bei KREIDEZEIT und den Händlern erhältlich. Die Pigmente zuerst klümpchenfrei mit wenig Wasser anschlänmen und dann der Limewash beimischen. Die Pigmente sind beliebig miteinander mischbar.

Zugesetzte Pigmente können die Lagerfähigkeit einschränken. Mit Ultramarinpigmenten getönte Limewash muss innerhalb von 48 Stunden verarbeitet werden.

■ Trockenzeiten

ca. 4-6 Stunden bei Temperaturen um 20 °C und einer Luftfeuchtigkeit von 65 %. Niedrige Temperaturen verlängern die Trockenzeit.

■ Verbrauch

Auf glattem, saugendem Untergrund pro Anstrich:

Limewash: ca. 0,1 l/m²

Verbrauch kann je nach Verarbeitungsart, Untergrundstruktur und -saugfähigkeit deutlich variieren. Genaue Verbrauchsmengen sind am Objekt zu ermitteln.

■ Gebindegrößen

Art. 2307-1 1 l ca. 10 m²

Art. 2307-5 5 l ca. 50 m²

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

■ Lagerung

Frostfrei und luftdicht verschlossen gelagert, ist Limewash mindestens 2 Jahre haltbar. Teilentleerte Gebinde luftdicht verschließen. Farbanhaftungen am Deckel und Gebinderand vor dem Verschließen ganz entfernen.

■ Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

■ Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht ins Abwasser geben. Einge-trocknete Farbreste können dem Hausmüll beige-geben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben. Produkt-Abfallschlüssel (EAK): 080112

■ Kennzeichnung gemäß ChemVOCFarbV

VOC Höchstgehalt (Kat. A/a): 30 g/l (2010),

Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

■ Achtung

Das Produkt ist alkalisch. Bei der Verarbeitung sind Schutzbrille und Schutzhandschuhe zu tragen. Alle nicht zu streichenden Flächen vor Farbspritzern schützen (besonders Glas, Klinker, Fliesen, Metallteile, geölte/lackierte Hölzer)! Farbspritzer müssen sofort mit viel Wasser entfernt werden, Gefahr irreversibler Flecken, auch auf Brillengläsern.

Auf mögliche Naturstoffallergien achten. Durch die eingesetzten Naturrohstoffe tritt ein typischer Produktgeruch auf! **Für Kinder unerreichbar lagern.**



Gefahr

■ Gefahrenhinweise

- H315: Verursacht Hautreizungen.
- H318: Verursacht schwere Augenschäden.
- H335: Kann die Atemwege reizen.

■ Sicherheitshinweise

- P261: Einatmen von Staub / Rauch / Gas / Nebel / Dampf / Aerosol vermeiden.
- P280: Schutzhandschuhe / Schutzkleidung / Augenschutz / Gesichtsschutz tragen.
- P302+352: BEI KONTAKT MIT DER HAUT: Mit viel Wasser und Seife waschen.
- P304+340: BEI EINATMEN: An die frische Luft bringen und in einer Position ruhigstellen, die das Atmen erleichtert.
- P305+351+338: BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.
- P312: Bei Unwohlsein GIFTINFORMATIONSZENTRUM oder Arzt anrufen.
- P501: Inhalt/Behälter Entsorgung zuführen.

Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).

Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: www.kreidezeit.de